2014 Artes Performativas (Ourique/Grandaços/Panóias+Castro Verde): Residências

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1  Ana Rita Teodoro  18:45  Castro Verde | 2  Židrija Janušaité | 3  Wooguru, Free  **18:45**  **Praça D. Dinis Ourique** | 4  Židrija Janušaité  …….  Antony Rayzhekov  Katharina Koeller  22:00  Antiga Cadeia Ourique | 5  Wooguru  **18:45**  **Centro Cultural Grandaços** |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10  Giuliano Obici  22:00  CACMB  Ourique | 11  Luanna Jimenes  **17:45**  **Igreja Santa Maria**  **Ourique**  Christian Olsen  **22:00**  **Cine-Teatro Sousa**  **Ourique** | 12 |
| 13  Joana von Mayer  **18:45 CACMB Ourique** | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

Židrija Janušaité, Life Consists of these Little Touches of Solitude (Performance)

2/4 Outubro, 18:45: Praça da Rua do Lagar, Panóias/tribunal, Ourique

**Especificações Técnicas**

[Não Mencionadas]

Wooguru, Free (Dança)/(Dance)

**3/5 Outubro, 18:45, Praça D. Diniz, Ourique/Centro Cultural, Grandaços**

**Especificações Técnicas**

[Não Mencionadas]

Antony Rayzhekov/Katharina Koeller, l0VE (Dança/Música/Multimédia)/(Dance/Music/Multimedia)

4 Outubro, 22:00, Antiga Cadeia, Ourique

**Especificações Técnicas**

Our Hardware

2 x Wireless headphones

2 x Heartbeat sensors

2 x Anemometer sensors

2 x Wireless sensor-data transmitters

1 x Audio-computer system (computer, audio interface, arduino receiver)

2 x Cameras for motion detection

Technical Requirements

- Stage: - space of approx. 4x4 sq.m. with additional space for audience

- 2 x cubes (50x50x50 cm) or 2 x chairs

- Sound: Quadrophonic sound system – 4 x 100W speakers

NOTE: if not available we can work with standard stereo PA system

- Light: 2 x white spot lights

Giuliano Obici, Laptop Coral (Música/Multimédia)/(Music/Multimedia)

10 Outubro, 22:00, Centro Arqueologia Caetano de Mello Beirão, Ourique

**Especificações Técnicas (Performance)**

- Computadores e/ou laptops e/ou netbooks

- Routeador Wireles (Wlan)

- Sistema operacional (Linux e/ou Mac e/ou Windows)

- Software livre Pure Data

Vale lembrar que é imprescindível que a apresentação aconteça em um ambiente escuro (blackout), que tenha um sistema de som (monitores/caixa de som).

**Especificações Técnicas (Oficina/Workshop)**

- Projetor

- Telão

- Computadores em rede

- Microfone

- Sistema de som

- Sala

- Softwares livres: Pure Data e ffMpeg

Luanna Jimenes, Encarnado (Dança)/(Dance)

**11 Outubro, 17:45, Igreja Santa Maria, Ourique**

**Especificações Técnicas**

- Estúdio (piso de madeira),

- Aparelho de som com entrada para auxiliar

- Um projetor de vídeo.

- Registo audio para a produção de uma paisagem sonora para a Performance

O resultado pretende ser apresentado para a comunidade do lugar em espaço a ser definido.

Christian Olsen, Rethinking Abandoned Pianos (Música/Multimédia)/(Music/Multimedia)

**11 Outubro, 22:00, Cine-Teatro Sousa Telles, Ourique**

**Especificações Técnicas**

All of the audio will be recorded using my MacBook Pro laptop, Logic Pro, two microphones and with an external soundcard—all of which are good quality and owned by myself.

Set of speakers (ideally powered ones with minimum 10” subwoofers and stands to hold them) and with a basic mixer (with atleast 2 inputs).

Joana von Mayer Trindade/Bruno Senune, Nameless Natures (Dança)/(Dance)

**13 Outubro, 18:45, Centro Arqueologia Caetano de Mello Beirão, Ourique**

**Especificações Técnicas**

- Estúdio

- Aparelhagem de Som

- Eventualmente projetores para realizar alguns testes para a apresentação